

# منوعات

# العقل

ص 22

فريق علمي بجامعة الإمارات  
ينجح في استخدام الجسيمات  
النانونية في قتل الخلايا السرطانية



ص 27

قصر هانسن  
كمبينسكي فيينا  
وجهة مثالية للعلقات



الأحد - 19 مايو 2013 م - العدد 10796  
Sunday 19 May 2013 - Issue No 10796

المراسلات: ص ب 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## النقال يرفع ضغط الدم

قالت ذي ديلي تغراف إن دراسة حديثة كشفت عن أن الهواتف النقالة تسبب في ارتفاع ضغط الدم، والذي يعتبر بدوره سببا في المسكتات القلبية والجلطات الدماغية. وأضافت الصحيفة أن باحثين أجروا تجارب متعددة على عدد من المرضى بمتوسط عمر بلغ 53 عاما، وذلك بعد أن أجسومهم بمقاعد مريحة، وتركوهم فترة من الزمن بعد أخذ قراءات الضغط الأولى لدمائهم. وأشارت إلى أن الباحثين قاموا بعد ذلك بالاتصال بالمرضى عبر الهاتف النقال، وأنهم جعلوا أدوات أوتوماتيكية تقيس ضغط الدم لدى المرضى، وأضافت أن الباحثين اتصلوا بالمرضى أكثر من مرة، وأنهم وجدوا أن ضغط دم المرضى يرتفع عن معدله الطبيعي أثناء الحديث عبر الهاتف النقال. من جانبها تساءلت ذي غارديان بشأن كيفية التصرف إذا ما أخبر الأطباء أحدهم بأنه على وشك الإصابة بالعمى؟ وقالت إن رد الفعل الهادئ يجعل المريض يتعامل مع حالة فقدان البصر بشكل أفضل، داية من قد يكون عرضة للإصابة بالعمى إلى الصبر والتأول وعدم العيش في الأوهام.

## هزيمة الخصوم

### ترفع التيسوتسترون

قال باحثون أميركيون إن معدلات التيسوتسترون ترتفع عند الرجال حين يهزمون خصومهم، وليس أصدقائهم. وقال الباحث مارك فلين، أستاذ علوم الإنسان في جامعة مسوري، إن زلات فعلنا الهرمونية حين تتنافس هي جزء من طريقة تطورنا كجنس تعاوني. ووجدنا في دراستنا أنه على الرغم أن التيسوتسترون الذكري يرتفع حين يتنصر الرجال ضد غرباء أو خصوم، فهي تبقى عنها تقريبا عند التنافس مع أصدقاء. وشملت الدراسة رجالا من فئات عمر مختلفة في جزيرة دومينيكا ليمبون اللومينو أو الكريكية، وأجريت فحوص لمعدلات الهرمون عند اللعب ضد فريق خصم واللعب بين الأصدقاء. وقال فلين إن التنافس ضمن فريق رياضي قد يساهم في رفع معدلات التيسوتسترون، وكذلك منافسة مباراة يوحسها فريق مفضل.



## الخلافات ملح الحياة ولكنها تضعفك

تكثُر الخِلافاَت في حياتنا، لا بل يمكن وصفها بملح الحياة. قد يصعب أحيانا تحملها لأنها تجسّد عواطف قوية وفقدان السيطرة على الذات على مستويات مختلفة. علاوة على ذلك، تكشف النزاعات قدرة الإنسان على التصرف بعدائية وعلى مفاجأة نفسه بأمور مخفية كامنة في داخله. غير ذلك، تتعدد النتائج السلبية التي تترتب عليها والتي تسبب ضيقاً حقيقياً نفسياً وجسدياً.

تماماً أنهم وقعوا تحت سيطرة الغضب والتوتر فوقعوا ضحية نتائج الخِلافاَت السلبية وأحيانا الخطيرة. يدركون تماماً أن التخلص من هذه الورطة يتطلب تقديم أعذار، وهو فرض غالبا ما يضعهم في مواقف لا يحسدون عليها، قد يرفضونها رفضاً تاماً بخبر واعتزاز. يميل البعض إلى الاعتقاد أن الحظ حليف الأشخاص الذين لا يخافون الخِلافاَت وأنهم يتمتعون بالقوة شرط ألا يجنح سلوكهم إلى حدود لا تحمدها فيفقون السيطرة على الموقف جسدياً ولفظياً. فالخطر يحيط دائما بالأشخاص الذين يستمتعون باستعمال العنف الجسدي أو اللفظي لأسباب متنوعة.

في المقام الأول، يعتقدون أنهم الأقوى وأن الإرادة تنصر على الدوافع. غير ذلك، تراهم يحبون التحكم بالآخر وإثبات فوقيتهم وقوتهم ورغبتهم في تحطيمه. غالبا ما يتميز هذا النوع من الأشخاص بشخصية مفتحة جدا أو على الأقل اجتماعية وقد يلقون معاملة العائلة فسادا فينبذه الآخرون.

الضرورة حين تكرر مواقف مماثلة فمن يدرى قد تكون أعراضا لأمر خفي. إلا أن التغيير لا يتطلب جهداً أو قراراً شخصياً فحسب. إزاء صعوبات مماثلة تنشأ المخاوف وقد يفكر المرء أنه لا يضاهاي الآخرين وأنه أقل شأناً منهم، لذلك لا بد من تطوير أسلوب تواصل آخر شرط أن يستعمل بإخلاص وجديّة مخافة تقويض الجهود المبذولة.

خوف من الخسارة لأنك تتفتح شيئاً فشيئاً بضعفك مما يدل على ضعف الشخصية وعلى علة تدفعك إلى الاعتقاد أنك عاجز عن تحمل الإهانة، تفضّل الحفاظ على توازن غير مستقر والابتعاد عن الخطر والميل إلى مكان أكثر أمان استجابة لفرجة الحظ، على الذات، علماً أن الفرجة هذه لا تلبث دائماً وأبداً. ومن الأسباب التي قد تدفعك إلى تجنب الخِلافاَت عجزك عن تبيان حقيقة وقوع الخلاف أصلاً وعن فهم الأسباب التي تستوجب التدخل. قد يكون رد فعل طبيعياً إلا أنه ليس الأفضل، فينبغي أن تسعى إلى معرفة الأسباب التي دفعت زميل أو صديقة إلى مهاجمتك، كي لا تتولد ضغينة اتجاه الذات مصحوبة ببعض الخجل لافتقار الشجاعة الضرورية للمواجهة أو لاتخاذ الموقف المناسب في الوقت المناسب. قد يحصل أحيانا أن يشعر البعض بانزعاج عميق يتمثل في غضب داخلي تنعكس آثاره على الذات وفي شعور بعدم المسؤولية والعجز. باختصار، تؤثر الخِلافاَت في حالات مماثلة على تقديرك لذاتك وثقتك بنفسك. من هنا، لا ينبغي إهمال الخطر الذي قد ينشأ عن تجنب الخِلافاَت المستمر لما للصدرة على المواجهة من أهمية في بلورة الشخصية.

### عشاق الخِلافاَت

خلالاً للذين يرفضونها ويفضلون تجنبها، يشق البعض الخِلافاَت لمواجهة العدائية، في بعض الحالات تدرك أن الوقت غير مناسب لنشوب خلاف وهو أمر مبرر. يعكس تجنب المشاكل الحاجة إلى الأمان، إلا أنه قد يؤدي إلى خوف آخر:

أن الخِلافاَت لا ينبغي أن تطبع الحياة الاجتماعية إن أريد منها أن تكون ممتعة. تصل الأمور مع البعض إلى حد الأناية التي تدل على رغبة في التحفظ أو في إظهار ديمقراطية ضامنا للتصرف الحسن. إلا أن التربية لا تمنع الفرد من الدفاع عن حقوقه ومكانته في المجتمع. تساعد الخِلافاَت على إظهار مشاعرك وتوضيح بعض الأمور والانطلاق حين تسير الأمور على ما يرام ولا تتخطى العدائية الحدود. طبعاً، لا تقصد هنا الحديث عن الخِلافاَت الراهنة التي تنشأ في حياة المراهقين والشباب خصوصاً، بل عن تلك التي تخفي وراءها عوامل عدة وتؤدي إلى عنف شديد مسلح أحيانا داخل المدارس والجامعات. لا تدل النزوة في حالات مشابهة على كبت قوي كامن فحسب بل على سوء تواصل شبه مطلق بعيداً عن العنف. لذلك، تتعين دراسة الأسباب الاجتماعية والثقافية العميقة للتوصل إلى اقتراح حلول مناسبة.

### استراتيجية التّجنّب

تميل غالبية البالغين إلى تضادي الخِلافاَت مخافة جرح الآخر بعبارات قاسية وخوفاً من الذات ومن النتائج. يدفع الخوف عدداً كبيراً من البالغين إلى تجنب الخِلافاَت كأفضل حل لضمان السلامة، حل ينشأ عن غريزة أولية تنميتها التربوية وليس عن تفكير مسبق. تشعر أنك تفتقد للسلاح لمواجهة العدائية، في بعض الحالات تدرك أن الوقت غير مناسب لنشوب خلاف وهو أمر مبرر. يعكس تجنب المشاكل الحاجة إلى الأمان، إلا أنه قد يؤدي إلى خوف آخر:

تشهد مرحلة الطفولة مشاكل كثيرة متعددة مع الإخوة والأخوات والزملاء أثناء الاستراحة في المدرسة، وأحيانا مع الوالدين نتيجة بعض الأحداث التي نادراً ما تخلف نتائج خطيرة. في مرحلة المراهقة، تزيد الخِلافاَت بفعل تغير المزاجات واختلافها، فالبعض يزيد من حدة الخِلافاَت ويستمتع بها في حين يسعى البعض الآخر إلى تهدئة الموقف ويبتعد البعض عنها قدر المستطاع ويتجنبها، وقد يحتاج البعض إلى مجموعة دعم للمشاركة في خلاف ما ويرفض أي خلاف من دونها. باختصار، تتبلور الشخصيات في مرحلة المراهقة وتتحدد خطوطها الأساسية بوضوح وفقاً للهرمونات التي يفرزها الجسم. لا مدعاة للخوف على الإطلاق حين يعترض الطفل كثيراً ابتداءً من عمر الثلاث سنوات حين يحلو له الرفض وعلى مدى بضع سنوات أخرى، فسلكه بشكل جزءاً من تكون شخصيته وأرائه في وقت لاحق؛ لا بل من الضروري أن تبرز شخصيته إلى العلن حين يكون في مزاج عصبي أو حين يحاول الدفاع عن نفسه، وذلك ليفهم المحيطون به خطوط شخصيته الأساسية ويكون فكرة واضحة عما يريد.

### حسناً

في مطلق الأحوال، يُستحسن إعادة تأهيل الخلاف على الأقل جزئياً لأنه لا يُولد إلا مشاعر سلبية كالعنف والغضب. لحسن الحظ، لا توصل الخِلافاَت التي لا تنفك تنشأ بين الناس دائماً إلى القطيعة التامة. تؤدي التربية دوراً مهماً، فالأهل يشجعون أطفالهم على تضادي الخِلافاَت في الصغر على اعتبار

## نقل الموتى بدرجات هوائية

تقدّم دار دفن صديقة للبيئة خدمة نقل جثث الموتى على متن دراجة هوائية لتدفن في تواييت على شكل سلال من خشب الخيزران. ونقلت قناة كي في أي لال عن مدير دار الدفن في ولاية أوريغون الأميركية وايد ليند، قوله إن التابوت مصنوع من خشب الخيزران، ولكنه مختلف عن السلال إذ صمّم خصيصاً ليتحمّل وزناً يصل إلى حوالي 150 كيلوغراماً. وأشار إلى أن الدار تنقل التابوت على متن دراجة هوائية، قال إنه عندها لتمكن من صعود التلال من دون مشاكل. وأوضح ليند أن تكلفة الماتم لا تتجاوز 3500 دولار، لافتاً إلى أنه أقل بكثير من تكلفة مراسم الدفن التقليدية. وأشار إلى أن دار الدفن نقلت 5 جثث حتى الآن إلى مواتها الأخير على متن الدراجة.

## التقاعد مدعاة للمرض

قالت بعض الصحف البريطانية إن دراسات طبية متعددة كشفت عن أن من يتقاعدون مبكراً من العمل يكونون عرضة للإصابة بالأمراض، وأن الهواتف النقالة تسبب في رفع ضغط الدم، وتساءلت أخرى عما يمكن فعله إزاء احتمال التعرض للعمى؟ فقد أشارت ذي إنديبندينت إلى أن دراسة طبية كشفت عن أن الاستمرار بالعمل يعتبر أمراً حيويًا للصحة العامة، وأن التقاعد المبكر من شأنه أن يجعل الناس عرضة للإصابة بالأمراض، وموضحة أن صحة المتقاعدين بالصحّة العقلية والنفسية كالاتّكّاب، موضحة أن صحة المتقاعدين سرعان ما تتدهور بشكل تدريجي بعد توقفهم عن العمل اليومي المعتاد. وأوضحت الصحيفة أن الدراسة أشارت إلى أن التقاعد المبكر يزيد من احتمال الإصابة بالكتّاب بمعدل 40% وأنه يزيد من احتمال التعرض للإصابة بأحد الأمراض الأخرى بنسبة 60%. مضيفة أن الاستمرار في العمل ينعكس إيجاباً على صحة العاملين ذكورا وإناثا على حد سواء.

## غالبية الأمريكيات مع استئصال الثديين

أعربت غالبية من النساء الأمريكيات عن استعادهن، للسبر على خطى نجمة هوليوود أنجلينا جولي، واستئصال الثديين إذا أظهرت الفحوص الجينية أنهن معرضات لخطر الإصابة بسرطان الثدي. وأظهر استطلاع يوغوف الأميركي أن امرأة من كل اثنتين تؤكد أنها ستستأصل ثدييها إذا تبين من الفحوص أن خطر إصابتها بسرطان الثدي مرتفع كما حصل مع جولي. وأعرب 51% من الأمريكيات بشكل عام عن استعدادهم للإقدام على هذه الخطوة، في حين أن 34% من الراشدين كان جوابهم إيجابياً بشأن ما إذا كانوا يريدون إجراء فحوص جينية تظهر مدى خطر إصابتهم بأنواع معينة من السرطان. وقال 41% ممن يوجد في عائلتهم مرضى مصابون بالسرطان، إنهم سيجرّون الفحوص الجينية، مقابل 28% ليس في عائلتهم مرضى. وأكد 4% من الراشدين الأميركيين أنهم سبق لهم وأن أجروا هذا النوع من الفحوص.

وكانت للمملكة الأميركية أنجلينا جولي 37 عاما أعلنت في مقال بعنوان خيارى الطبي، نشرته صحيفة نيويورك تايمز الأميركية قبل أيام أنها خضعت لعملية استئصال الثديين لأنها تحمل مورثة فيها خلل يزيد خطر إصابتها بسرطان الثدي، وتسمى هذه الجراحة باستئصال الثدي الوقائي، وتجري للنساء اللواتي يرتفع لديهن احتمال الإصابة بسرطان الثدي الذي يكون عادة راجعاً لاستعداد وراثي وجيني. إذ يساعد على تلافي مخاطر ومضاعفات الإصابة بسرطان الثدي الذي قد ينشأ متأخراً، ويكون قد انتشر إلى أجزاء أخرى بالجسم مما يقلل من فرص نجاة المصابة. وأوضحت جولي التي توفيت والدتها بسرطان الثدي أنها أجرت العملية لتقليل نسبة إصابتها بسرطان الثدي من 87% إلى 5%.

## الإجهاد النفسي يزيد الكولسترول

وجدت دراسة جديدة أن الوظائف المجهدة نفسياً يمكن أن تؤدي إلى ارتفاع في مستويات الكولسترول في الدم، وبالتالي على أمراض قلبية قاتلة. وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن الباحثين في مستشفى فيرنغ دو لا فيكتوريا وجامعة سانتياغو دو كومبوستيلا في إسبانيا وجدوا أن الأوضاع المجهدة نفسياً تؤثر على كيفية أيض الدهون، إلى أن ينهي الأمر بارتفاع كبير في مستوى الكولسترول السيء في الجسم. ويقول الخبراء منذ سنوات إن الإجهاد النفسي يرتبط بخطر المعاناة من أمراض القلب والشرايين نتيجة للعادات غير الصحية مثل التدخين، والنظام الغذائي غير المناسب. لكن البحث الجديد أظهر أن الإجهاد النفسي يمكن أن يتسبب بارتفاع الكولسترول والدهون الثلاثية في اضطراب يعرف بـ(الدسليبيديا). وحلل الباحثون العلاقة بين الإجهاد النفسي في العمل ومعايير مختلفة ترتبط بكيفية أيض الأحماض الأمينية في الجسم. وشملت الدراسة ما يزيد عن 90 ألف عامل خضعوا للفحوصات الطبية بشكل دوري وقال المسؤول عن الدراسة كارلوس كاتالينا إن العاملين الذين ذكروا أنهم عانوا من صعوبات في التعامل مع وظيفتهم خلال الأشهر الـ12 الأخيرة (8.7% ممن شملتهم الدراسة)، ظهر لديهم ارتفاع في خطر المعاناة من الدسليبيديا.



## نصائح للعناية بجلد الطفل

- 1- لا يتم تنظيف الجلد كلياً بعد الولادة للمحافظة على المادة البيضاء اللزجة التي تغطي الجسم، وذلك لما لها من فائدة في أنها تحافظ على درجة حرارة الجسم وتغذي جسمه.
- 2- يتم تنظيف الجسم من الدم والمخاط والسائل الأمنيوي بقطعة مبللة بماء نقي حيث إنه لا يفضل أو يجب استخدام الصابون أو زيت.
- 3- بعد يومين أو ثلاث من الولادة يتم تنظيف الجسم كلياً.

### - بعد الولادة -

- 1- جلد الطفل يكون حساس لأي شيء حتى لو كان تهيجاً بسيطاً، وعلى ذلك جلد الطفل لا يبد أن يحفظ نظيفاً باستمرار.
- 2- يجب أن تغسل الأم يدها عند تغير ملابس الطفل أو الكافولة.
- 3- يجب أن تغسل مكان البول أو البراز بالماء الدافئ، وبعد ذلك ينشف جيداً وتضع بعض الكريم أو الزيت حول هذه المنطقة، حتى تقلل تهيج الجلد من البول أو البراز وتسبب التهاب الجلد.
- 4- عندما تلبس الكافولة يجب ألا تكون ضيقة على جسم الطفل.
- 5- يجب على الأم أن تغير الكافولة باستمرار، وبعد ذلك تغسل الكافولة وملابس الطفل بالماء المغلي ويشطف جيداً من الصابون، وبعد

## تحذير من انتقال كورونا بين البشر

حذرت منظمة الصحة العالمية من تزايد حالات انتقال الفيروس الجديد المعروف باسم كورونا نوفل بين البشر في حال وجود اتصال مباشر مع المصابين، في حين رصدت السعودية امس إصابة جديدة بالفيروس شرق المملكة. وأعلنت وزارة الصحة السعودية على موقعها الإلكتروني أنه تم تسجيل إصابة جديدة في المنطقة الشرقية، حيث يتلقى المصاب العلاج ويخضع للرعاية الطبية. وكانت قد كشفت عن إصابة اثنين من العاملين في الرعاية الصحية لتعاملهم مع مصابين. وأطلقت وزارة الصحة السعودية صفحة إلكترونية جديدة للتعريف بالفيروس الجديد الذي قتل 15 سعودياً من بين 29 شخصاً أصيبوا به في المملكة. وتضمنت الصفحة بحسب بيان للوزارة امس السبت كافة المستجدات الخاصة بكورونا، بهدف تزويد المجتمع والعنيين بكل ما يتعلق بالفيروس وطرق الوقاية المحتملة.



في اليوم العلمي للفيزياء

## فريق علمي بجامعة الإمارات ينجح في استخدام الجسيمات النانوية في قتل الخلايا السرطانية



البروفيسور (بيتر فريتر) رئيس قسم الفيزياء الدكتور معمر بن كراوده إضافة إلى أعضاء هيئة تدريس الكلية والجامعة.

ويقول الدكتور إيهاب عبيد أن الأجسام النانوية التي يتم حقنها هي أجسام قابلة للتسخين عن طريق المجال المغناطيسي من خارج الجسم حيث يتم تعريض الجسم المصاب بالسرطان لهذا المجال بعد حقنه بالأجسام النانوية وأضاف الدكتور إيهاب أن هذه التجارب طبقت بالفعل على فئران التجارب حيث بلغت نسبة القضاء على الخلايا السرطانية في بعض الفئران إلى مائة في المائة وفي إشارة أخرى قال الدكتور إيهاب أن هذه الطريقة الحديثة تختلف تماما عن الطرق التقليدية التي كان يتم فيها تسخين الجسم كاملا عن طريق أفران على شكل عرف تعمل على ارتفاع درجة حرارة الجسم للمساعدة في قتل الخلايا السرطانية.

الجدير بالذكر أن هذه الأبحاث تتواصل منذ ثلاث سنوات ومازالت في قيد التطوير على فئران التجارب.

هذا وقد ضم يوم الفيزياء الذي أقيم بساحة كلية تقنية المعلومات العديد من التجارب العلمية الأخرى ليكون من بينها تجربة الموصلات الخارقة باستخدام النيتروجين البارد والتي قام بتنفيذها الطالبان إبراهيم محمد وأمير الهاشمي بإشراف

استخدام الأجسام النانوية المغناطيسية في القضاء على الخلايا السرطانية دون إصابة الخلايا الحية الطبيعية في جسم الإنسان وذلك عن طريق حقن المريض بهذه الأجسام النانوية لتتجه مباشرة إلى الخلايا السرطانية على أن يتم بعدها رفع درجة حرارة الأجسام بواسطة المغناطيس الخارجي لتصل إلى 45 درجة مئوية وهي الدرجة التي تموت عندها الخلايا السرطانية دون أن تصاب الخلايا الحية الطبيعية بأية أضرار.

توصل إلى هذه النتائج فريق من الباحثين من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الإمارات إضافة إلى فريق من طالبات قسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة الإمارات حيث ضم الفريق الدكتور إيهاب عبيدات والدكتور بشار عيسى من قسم الفيزياء والدكتور يوسف الحايك من قسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة بنفس الجامعة إضافة إلى ثلاث من الطالبات المتخصصات في الفيزياء بكلية العلم بجامعة الإمارات هن زينب كرم ونورة الخبيلي وأمنة الحفيتي وقد استطاع الفريق الباحث أن يقدم تجاربه الميدانية في يوم الفيزياء بكلية العلوم التي حظيت باهتمام كبير من قبل عميد كلية العلوم

•• العين-الفجر: تصوير-محمد معين

الدكتور هادي صدقي حيث يكتسب المغناطيس خاصية التناثر الذي يساعد على رفع المغناطيس وتحديد المسارات الخاصة ليتم استخدامه في حركة القطارات كما قدمت الطالبتان لطيفة المنصوري وموزة المنصوري تجارب أفلام الخيال العلمي وصولا إلى حرب النجوم كما خصصت مساحة من فعاليات يوم الفيزياء مؤسسة الإمارات للعلوم والتقنية المتقدمة وهي المتخصصة في صناعة الأقمار الصناعية وتصل نسبة المهندسين العاملين فيها من المواطنين إلى ثلاثين في المائة في حين تصل نسبة العاملين من كوريا الجنوبية إلى سبعين في المائة .. كما شارك في يوم الفيزياء شركة ستاراتا وغيرها من المؤسسات التي جاءت لتشارك طلبة الفيزياء يومهم العلمي السنوي.



## مرصد فلكي متحرك صديق للبيئة لأول مرة في فعاليات يوم الفيزياء

المرصد الفلكي مزود بتلسكوبات وأجهزة عرض لرصد الأجرام السماوية حيث شارك في تقديم بيان عملي أثناء تعامد الشمس يعرف من خلالها الطلبة على مشاهد من سطح الشمس كما قامت الطالبات والطلاب بالتعرف على الكلف الشمس وتوزيعها إضافة إلى تحديد دورة الشمس كما قام الطلاب والطالبات برصد كوكب زحل والمشتري والقمر كما قام المهندس نزار سلام بعرض نماذج من النيازك باستخدام جهاز البحث عن هذه النيازك.

مرصد فلكي متحرك يشارك لأول مرة في فعاليات يوم الفيزياء العلمي السنوي الذي أقيم بجامعة الإمارات حيث قدم رئيس المرصد الإماراتي الفلكي المتحرك المهندس نزار سلام تجربته لطالبات وطلاب الجامعة حيث يعمل المرصد الذي أنشأه وجمع محتوياته بالطاقة الشمسية وطاقة الرياح.

•• العين-الفجر:

# منوعات الفجر

22



## كلية العلوم تكرم عميد شؤون الطلبة

•• العين-الفجر:

في حفل افتتاح فعاليات اليوم السنوي للفيزياء وبمشاركة أعضاء هيئة التدريس والطلبة والإداريين قام عميد كلية العلوم البروفيسور بيتر فريتر بتكريم عميد شؤون الطلبة الدكتور عبد الرحمن النقبلي تقديرا من الكلية لدوره في إنجاح فعاليات يوم الفيزياء.



## تجربة لرصد الأصوات الكونية

•• العين-الفجر:

رصد الأصوات الكونية كانت واحدة من التجارب التي قدمتها ثلاث طالبات من التخصصات في الفيزياء حيث استطاعت الطالبات الثلاث تسخير جهاز الكمبيوتر ومن خلال برامج تم إعدادها التقاط الأصوات المحلقة في الفضاء الكوني في محاولة لتحديد هذه الأصوات ومصادرها.



## الموسيقى والفيزياء

•• العين-الفجر:

الموسيقى والفيزياء كانت واحدة من الفقرات التي قدمت في اليوم السنوي للفيزياء بكلية العلوم بجامعة الإمارات حيث قدم الطلاب العلاقة التي تربط الفيزياء بالموسيقى من خلال الأصوات التي تصدر عن الآلات الوترية وكذلك الذبذبات التي تتحول إلى أنغام وأحان تطرب لها أذن المستمع.

## أفضل التقنيات التي أثبتت نجاحها شرقاً وغرباً

# كيف تنمي عقلك لذكاء مبدع وذاكرة خارقة؟

يعمل الاختصاصيون في حقل الدماغ على الوصول إلى أكبر نسبة من الطاقة لتقوية العقل البشري، وفي كتاب (كيف تقوي طاقة عقلك) الصادر عن (دار الفرافشة) يقدم لنا الدكتور فرانسيس كزافيه الاختصاصي في التطوير الذاتي وقدرات العقل البشري، أفضل التقنيات التي أثبتت نجاحها شرقاً وغرباً.

يبدل الناس قصارى جهدهم في ممارسة التمارين الرياضية للحفاظ على صحة قلبهم وتقوية عضلاتهم، بينما يهملون دماغهم الذي يعتبر أكثر الأعضاء أهمية.

### وظيفة الدماغ

الاهتمام بالقلب والرئتين اللذين يمدان جسمنا بالسائل الأحمر وبالأكسجين لا يضمنان لنا أن الدماغ سيعمل بشكل جيد. ونحن لا نتمكن من السيطرة والتحكم بالمحيط الذي نعيش فيه إلا من خلال دماغ يقوم بوظائفه بشكل جيد. فإذا أردنا تحريك أصابعنا يجب أن يعطي دماغنا الأمر، وحتى أعضاؤنا الداخلية مثل القلب والرئتين والكبد تعمل بحسب أوامر الدماغ. فعندما تصاب ساق شخص ما بالشلل تكون المشكلة موجودة في دماغه لا في ساقه. الكثير من الأشخاص الذين يُبتر أحد أطرافهم أو يفقدون إحدى حواسهم أو تستبدل كليتهم أو تجري لهم عملية زرع قلب يظلون محافظين على نجاحهم في الحياة إذا ما ظل دماغهم يعمل بشكل ممتاز، ولا يرتبط عليهم سوى التأقلم مع نمط حياتهم الجديد. ولكن أبسط تلف يصيب جذع الدماغ يسبب غيبوبة دائمة تُفقد الشخص معنى حياته الحقيقي، فالحياة إذاً من دون دماغ يقوم بوظائفه بالشكل السليم لا تستحق أن تُعاش.

### قدرات دائمة

وحده الدماغ لديه قدرة السيطرة على محيطنا وتطويره. ومدى قدرتنا على السيطرة هذه يعتمد على قدرتنا العقلية التي نطورها خلال حياتنا.

يُعتقد عموماً أن قدرات الإنسان العقلية تتضاءل مع تقدّمه في السن. ويسأل كثيرون: (هل سأخسر قدراتي العقلية وأصبح كثير النسيان، فقط لأنني أتقدم في السن؟)، والإجابة القطعية هي: (كلا). فحسرة الإنسان لقدراته العقلية خلال التقدم في السن ليست أمراً محتوماً. وأخيراً، برهنت دراسات عدة أن من الممكن أيضاً تحسين هذه القدرات. وعلينا أن نتخذ، وفي مرحلة مبكرة من حياتنا، خطوات وقائية تمكننا من الحفاظ على سلامة وتيرة عمل أدمغتنا وقدراتنا خلال التقدم في السن. ويهدف الكتاب إلى عرض الأساليب التي تطوّر قدرات الدماغ الهائلة.

### جوانب فيزيائية

دماغنا محميّ تماماً داخل الجمجمة، ويجب أن نعلم أن الدماغ شيء مختلف تماماً عن العقل. فالدماغ عضو فيزيائي محسوس، بينما العقل شيء وظيفي. يشكل الدماغ (الجهاز)، فيما العقل هو (البرنامج). توجد في الدماغ 100 بليون خلية عصبية. ودماغ الشخص البالغ يزن حوالي 1.4 كغ وهو لا يشكل سوى 2 بالمئة من مجمل وزن الجسم. وللدماغ ثلاثة أقسام رئيسية: الجذع والخُيخ والمُخ.

– الجذع: يقع مباشرة فوق العمود الفقري، والجذع أول جزء يتشكّل من الدماغ في الرحم. وفيه ثلاثة مراكز عصبية تساعد في السيطرة على حركة العينين وتنظيم التنفس ودقات القلب وجران الدم. باختصار، يؤمن جذع الدماغ ميكانيكية الجسم التي تمكّنه من الحياة.

– المخيخ: يقع خلف جذع الدماغ مباشرة، ويتحكّم بحركة الجسم. إذا، يحتوي على ذاكرة الحركة وتسمى الذاكرة الحركية، أو ذاكرة العضلات. ومعظم الرياضيين المتميزين يتمتّعون بمخيخ متطور بشكل جيد جداً.

– المُخ: تكوّن المُخ لدى الإنسان آخر مرحلة من مراحل تطوّر الدماغ الأخير، وهو الدماغ (الحقيقي) الذي ينبع منه التفكير والشعور.

### الدماغ يولّد الكهرباء

تعمل خلايا الدماغ على الكهرباء، ولديه طاقة كهربائية كافية لإضاءة مصباح كهربائي بقوة 25 واطاً. وتوجد في الدماغ حوالي 100 خلية عصبية، وكل خلية عصبية تمثّل بحد ذاتها كمبيوتراً يُنتج وينقل النبضات الكهربائية. كل خلية عصبية قادرة على التواصل مع آلاف الخلايا العصبية الأخرى، إذ ترسل كل واحدة منها النبضات الكهربائية إلى آلاف الخلايا وتتلقّى في الوقت نفسه النبضات الكهربائية من تلك الخلايا. وهذا يعني أن نبضة كهربائية (أي إشارة كهربائية) واحدة مُرسلة من إحدى الخلايا العصبية، يمكنها أن تصل بسرعة هائلة إلى ملايين الخلايا العصبية الأخرى وتؤثر عليها. وإن كل خلية مُتميّزة عن غيرها من الخلايا العصبية، إذ تختلف كل خلية اختلافاً بسيطاً في أنماط ردود فعلها، وتميُّزها هذا يجعل من الدماغ شبكة كهربائية مُعدّدة إلى درجة تفوق الخيال. ففي كل ثانية تنطابح النبضات الكهرومغناطيسية الدماغية في جميع الاتجاهات.

وبحسب الأكاديمية الوطنية للعلوم، في الولايات المتحدة الأميركية، الدماغ البشري الواحد لديه عدد من الاتصالات المحتمل حدوثها بين خلاياه يفوق عدد الجزيئات الذرية الموجودة في الكون.

### قدرات لا حدود لها

من بين جميع الموجودات في العالم، يُشكل الدماغ كياناً معقداً إلى درجة خيالية، فحتى أكثر الكمبيوترات دقّة لا يمكن أن يوازي في قدرته على تخزين المعلومات وهضمها، قدرة دماغ شخص عادي. وتسوء الحظ، لا أحد يستخدم كل طاقة دماغه. حتى العباقرة لا يستخدمون سوى جزء صغير من طاقتهم الدماغية. كل إنسان يستخدم دماغه، ولكن لم يحدث مرة أن استخدم أي شخص طاقة دماغه كلها.

### تطوير الطاقة الدماغية

يقدم الكتاب تشكيلة من الطرق التي ترفع طاقة الدماغ فتجعلها خارقة. وتحسين هذه الطاقة لا يتوقف عند أي مرحلة من العمر، والمهم أن تؤمنوا أن باستطاعتكم أن تكتسبوا المزيد من القدرة الدماغية، فإذا كنتم سعداء وكنتم تنظرون إلى الحياة بإيجابية فإن دماغكم سيظل يتمتع بالنضارة والصحة.

ينبغي على من يريد تطوير دماغه أن يكون إيجابياً تجاه نفسه فيقتنع أن طاقة دماغه تتحسن يوماً بعد يوم وأن عقله يعمل بكفاءة، وأن ذاكرته قوية. وبهذا التصريح الذي يدخل إلى العقل الباطن يتأهل الدماغ ليتعلّم ويتذكر.

ولكن علينا ألا ننسى أن تناول الكحول ولو بكميات قليلة عامل سلبي لأنه يسمّم الخلايا العصبية ويبيد الحواس. لكن الروائح والعطور يمكن أن تؤثر في أدمغتك بطريقة فورية محفزة للشعور بالسعادة أو بالاشمئزاز. أما الذي يعاني ضغط دم مرتفعاً ويبدأ عنده ظهور تدهور بارز في الذاكرة العامة والنشاطات العقلية فليبه اتخاذ الخطوات اللازمة لضبط ارتفاع الضغط. لا تحتاجوا بعد قراءة هذا الكتاب سوى البدء بخطوات بسيطة والمثابرة عليها، وستندهشون بعد وقت قصير من التغييرات التي ستظهر في حياتكم.



المتاز بين الأم وطفلها، وحليب الأم أفضل غذاء معروف للدماغ.

- التأمل: تساعد رياضة التأمل الإنسان على الوصول إلى حالة إنتاج موجات ألفا فيعمل الدماغ بفاعلية كبرى، واليوغا أحد أفضل التمارين.
- الغذاء: يؤدي الغذاء دوراً رئيسياً في تعزيز قوى الدماغ، وقد قدم المؤلف عرضاً مسهباً لتوعية الأطفلة التي تسهم في التطوير.
- التمارين الرياضية: تحسّن التمارين الرياضية جريان الدم إلى الدماغ، ما يساعد في تسريع عمل الدماغ.

### تدابير لتحسين الطاقة الدماغية

- التيقظ: يكون الدماغ محفزاً بشكل كبير عندما نكون واعين لأفكارنا ومشاعرنا وأعمالنا. كلما تنهينا للأحداث التي تحصل في الزمن الحاضر، سهل علينا استذكارها في المستقبل.
- التمارين العقلية: صمّمت التمارين لاستثارة خلايا الدماغ وهدفها تحفيز العقل واللهو والمتعة، وقد أوردتها المؤلف في نهاية الكتاب.
- الإرضاع من الثدي: يوفر التغذية الجيدة كما يؤمن التواصل النفسي

## اطلقي العنان لقدراته الابداعية

# علمي طفلك العزف على آلة موسيقية



! إلى  
أصابعه، المفاتيح، والنغمات الموسيقية. بالإضافة  
ذلك، يبدو مظهر عازف البيانو وطريقة عزفه  
مرتبين ومنظمين، ما يمنح هذا النوع من الأولاد  
شعوراً بالراحة. كذلك تعتبر  
القدرة على عزف

### البيانو

مهارة مذهلة

يقدرها الأصدقاء وأفراد

العائلة، وهذا أمر بالغ الأهمية

بالنسبة إلى الولد الذي يملك

حاسة بصر قوية.

يتفاعل الطفل، الذي ينعم بحاسة

سمع قوية، بحرية مع الآلات الوترية.

فهو يملك المهارات الضرورية (أكثر من

زملاء صفه) لمعرفة متى يجب أن يرفع إصبعه،

محدثاً نغمة حادة أو خفيفة. يعشق هذا النوع من

الأولاد أيضاً ابتكار موسيقاه الخاصة أو إعادة عزف ما يسمعه

على الراديو، بدل التمرن باتباع نغمات مدونة على ورقة.

لذلك اتركي لطفلك حرية تعلم الموسيقى كما يشاء.

يفضل الأولاد، الذين يملكون حاسة ذوق أو شم قوية،

الآلات السحرية. فيختارون الفلوت أو القيثارة للشعور

لا داعي ليكون طفلك عازفاً ماهراً ليحظى بفوائد العزف على آلة موسيقية،  
فيكفي أن يواظب على التمرن. لكن المشكلة تكمن في اختيار آلة تستهويه.

ويمكنك الاعتماد على الحاسة الأقوى لديه لتختاري الأفضل له.

لا شك في أن تعلم العزف على آلة موسيقية هبة مميزة تمنحنيها

لطفلك. فلا تعزز هذه الخطوة نمو دماغه فحسب، بل

تتطلب منه تطوير عادة التمرن المستمر لتحقيق

التقدم، تساعد على تعلم الصبر، تعزز

عملية التنسيق بين مختلف أعضاء

جسمه، تساعد على الإصغاء

جيداً، تقوي قدرته على التركيز

على التفاصيل، وتطلق العنان

لقدراته الإبداعية. وما هذا إلا

غرض من فيض.

### مجموعة

يحب الطفل، صاحب حاسة اللمس

القوية، تعلم الموسيقى ضمن مجموعة. ومن

المرجح أن يختار آلة تتطلب قدرة جسدية، مثل

الترومبون أو التوبا أو التشيللو. يعشق هذا النوع من

الأولاد إحاطة الآلة بجسمهم، ويعتبرون ذلك أمراً ممتعاً

يضحكهم. لا يخاف الطفل، الذي يتمتع بحاسة لمس قوية، القواعد

ويحاول اتباعها قدر المستطاع، ما يجعله عضواً ممتازاً في فرقة موسيقية.

كذلك يهوى المشاركة في حفلة، ويعتبر تقديم عرض أمام حضور كبير أمراً

ممتعاً ومثيراً.

يفضل الطفل، الذي تكون حاسة البصر لديه الأقوى، النظام والكمال. يبرع في

العزف على آلات مثل البيانو لأنه يستطيع رؤية المفاتيح وابتكار رابط بصري بين



**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137311 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 2012/05/14  
باسم: موهينير وكثيريهيروكس - جيزنشافت اكينغزشتان ان مونشن جنسية الشركة: ألمانيا  
وعنوانه: كوينجشتراسي 107 - دي 80802 ميونخ ألمانيا.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: مطبوعات، وخاصة قوائم رياضيات وكتيبات وكتب وشرايات وقرود حاسوبية وورق مسطر ومنشآت عقود ورسوم وبنائيات وخدمات وكب موجزة وأدلة وشرايات الجارية دورية وكراوات، منشورات مطبوعة وتقارير ومواد لتدريب، جميع البضائع المذكورة مرتبطة بمجال التأمين وإعادة التأمين الموجهة أو المعنية بالصحة، مواد التوجيه والتدريب (عدا الأجهزة).  
والوافة في السنة: 16  
وصف العلامة: كلمة (MEDNET) بحروف لاتينية يعلوها رسم خطوط متعرجة على رسم شبكة كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137312 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 2012/05/14  
باسم: موهينير وكثيريهيروكس - جيزنشافت اكينغزشتان ان مونشن جنسية الشركة: ألمانيا  
وعنوانه: كوينجشتراسي 107 - دي 80802 ميونخ ألمانيا.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات الإبراة والاشترايات وتوجيه الأعمال في مجال التأمين الصحي ومجموعات التأمين الذاتي ويتضمن مسك القاتر والحسابات والتقييم التأميني والتلغ وتوزيع خدمات الخبراء في مجال التأمين بما في ذلك تحليل وتقييم وتصميم والإشراف على مجموعات التأمين الصحي وخاصة في مجال إدارة العقود ونسوية المطالبات بما في ذلك التوسية المباشرة لطبقات الدفع لتغير. خدمات جمع وإدارة ومعالجة وتقييم البيانات وأيضاً إعداد البيانات الإحصائية في مجال التأمين الصحي إلى جانب تنفيذ البرامج الصحية وبنامخ العناية الموجهة، خدمات تأسيس وتنظيم وإدارة الشبكات في مجال الأنشطة الصحية، بما في ذلك إعادة التأسيس والتطوير التام في التوسية المستمرة مقدمي الرعاية في مجال العناية الصحية، بما في ذلك إعادة كفاءات الحسابات وتوغير التأمين في التوسية المستمرة وخدمات وضع وإعداد وتقديم مستندات التأمين الصحي، خدمات تطوير المنتجات والإعلان عن أعمال التأمين الصحي، خدمات والاشترايات في مجال العناية الموجهة، خدمات الدعاية والإعلان وإدارة وتوجيه الأعمال وتفعيل النشاط الكسبي، والوافة في السنة: 16  
وصف العلامة: كلمة (MEDNET) بحروف لاتينية يعلوها رسم خطوط متعرجة على رسم شبكة كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137313 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 2012/05/14  
باسم: موهينير وكثيريهيروكس - جيزنشافت اكينغزشتان ان مونشن جنسية الشركة: ألمانيا  
وعنوانه: كوينجشتراسي 107 - دي 80802 ميونخ ألمانيا.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات التأمين، وخاصة تقديم كافة الخدمات المتعلقة بتسجيل أعمال التأمين الصحي ضد الغير، إبرامه واستثناء المؤمن عليه ووسط التأمين، خدمات تحسين مساهمات التأمين أو استرداد المطالبات، خدمات إبرام السنذات وعم العملاء، خدمات الشؤون التوسية والشؤون والاشترايات، والوافة في السنة: 16  
وصف العلامة: كلمة (MEDNET) بحروف لاتينية يعلوها رسم خطوط متعرجة على رسم شبكة كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137314 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 2012/05/14  
باسم: موهينير وكثيريهيروكس - جيزنشافت اكينغزشتان ان مونشن جنسية الشركة: ألمانيا  
وعنوانه: كوينجشتراسي 107 - دي 80802 ميونخ ألمانيا.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات التدريب والتعليم، وخاصة تدريب وتعليم الخسنيين في قطاع التأمين.  
والوافة في السنة: 16  
وصف العلامة: كلمة (MEDNET) بحروف لاتينية يعلوها رسم خطوط متعرجة على رسم شبكة كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137315 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 2012/05/14  
باسم: موهينير وكثيريهيروكس - جيزنشافت اكينغزشتان ان مونشن جنسية الشركة: ألمانيا  
وعنوانه: كوينجشتراسي 107 - دي 80802 ميونخ ألمانيا.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات تطوير وتدوير برامج الكمبيوتر، وخاصة تطوير البرمجيات وشبكات وتجهيز وتحديث برمجيات ومعدات الكمبيوتر لإدارة ومعالجة وتقييم البيانات وأيضاً تطوير البيانات المسجلة بشكل مكتوب التي تم تقديمها بشكل مكتوب إلى نسق بيانات قابل للتحزين، وتصميم الخدمات أتمة الذكر في مجال تشغيل أعمال التأمين الصحي وتنفيذ البرامج الصحية وبنامخ العناية الموجهة، الخدمات التعليمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها، خدمات التحليل والبيانات الصناعية، والوافة في السنة: 16  
وصف العلامة: كلمة (MEDNET) بحروف لاتينية يعلوها رسم خطوط متعرجة على رسم شبكة كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137316 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 2012/05/14  
باسم: موهينير وكثيريهيروكس - جيزنشافت اكينغزشتان ان مونشن جنسية الشركة: ألمانيا  
وعنوانه: كوينجشتراسي 107 - دي 80802 ميونخ ألمانيا.  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: خدمات تطوير وتدوير برامج الكمبيوتر، وخاصة تطوير البرمجيات وشبكات وتجهيز وتحديث برمجيات ومعدات الكمبيوتر لإدارة ومعالجة وتقييم البيانات وأيضاً تطوير البيانات المسجلة بشكل مكتوب التي تم تقديمها بشكل مكتوب إلى نسق بيانات قابل للتحزين، وتصميم الخدمات أتمة الذكر في مجال تشغيل أعمال التأمين الصحي وتنفيذ البرامج الصحية وبنامخ العناية الموجهة، الخدمات التعليمية والتقنية وخدمات البحث والتصميم المتعلقة بها، خدمات التحليل والبيانات الصناعية، والوافة في السنة: 16  
وصف العلامة: كلمة (MEDNET) بحروف لاتينية يعلوها رسم خطوط متعرجة على رسم شبكة كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137317 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 1970  
باسم: فان كليف آي آر بيل اس آي.  
جنسية الشركة: سويسرا  
وعنوانه: روت في بيتش 8، فيلار سور - جلان، سويسرا  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: صابون، عطور، زيوت عطرية، مستحضرات تجميل (كوزميتيك)، عسول (فوشن) للشعر، رولا مطعم للغرف، رولا لتعطير الغرف، كولونيا، مياه مطعرة، مزيج من أوراق الزود الجففة المطعرة، مواد تجميل، مستحضرات تجميل (كوزميتيك)، شامبو، بخاخ للشعر، مضاد للعرق، مزيجات الروائح الكريهة للاستخدام الشخصي، أملاح استحمام ليست لغايات طبية، والوافة في السنة: 3  
وصف العلامة: الأحرف اللاتينية (VCA) ورسم فتارة بشكل خاص والجميع داخل رسم معين كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137318 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 1970  
باسم: فان كليف آي آر بيل اس آي.  
جنسية الشركة: سويسرا  
وعنوانه: روت في بيتش 8، فيلار سور - جلان، سويسرا  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: صابون، عطور، زيوت عطرية، مستحضرات تجميل (كوزميتيك)، عسول (فوشن) للشعر، رولا مطعم للغرف، رولا لتعطير الغرف، كولونيا، مياه مطعرة، مزيج من أوراق الزود الجففة المطعرة، مواد تجميل، مستحضرات تجميل (كوزميتيك)، شامبو، بخاخ للشعر، مضاد للعرق، مزيجات الروائح الكريهة للاستخدام الشخصي، أملاح استحمام ليست لغايات طبية، والوافة في السنة: 3  
وصف العلامة: الأحرف اللاتينية (VCA) ورسم فتارة بشكل خاص والجميع داخل رسم معين كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

يعن قسم العلامات التجارية عن تقديم الوكيل/ سمان للملكية الفكرية لتسجيل العلامة التالية:



الموعدة تحت رقم: 137319 بتاريخ: 2012/05/16  
تاريخ الأسبقية: 1999  
باسم: فان ميل ندرلان دي بي.  
جنسية الشركة: هولندا  
وعنوانه: زويت ليفال 20، 8150 انش كيه بريجا، هولندا  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات التالية: الكاكوا ومنتجات الكاكوا، الشيكولاته ومنتجات الشيكولاته وشروبات الشيكولاته، المنتجات والحلويات الكراميل ومنتجات الكراميل، التمتع الفطفي للحلويات، سكاكر التمتع الفطفي، الحلوى، السكر، عرق السوس ومنتجات عرق السوس، الثلج، الوجبات الخفيفة غير المتضمنة في فئات أخرى  
والوافة في السنة: 30  
وصف العلامة: كلمة (MELLER) بحروف لاتينية كما بالشكل الموضح.  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لقسم العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل للعلماء المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / سمان للملكية الفكرية بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



الموعدة بالرقم: 46519  
باسم: ش. هنكل آي جي آند كو، كيه جي آي آي.  
وعنوانه: 77 هنتكشتراسه، دي - 40898، دوسلدورف، ألمانيا.  
والسجلة تحت رقم: (37072) بتاريخ: 2003/04/12  
وستظل الحماية نافذة المعمول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2012/03/09 وحتى تاريخ: 2022/03/09  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / سمان للملكية الفكرية بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



الموعدة بالرقم: 46521  
باسم: ش. هنكل آي جي آند كو، كيه جي آي آي.  
وعنوانه: 77 هنتكشتراسه، دي - 40898، دوسلدورف، ألمانيا.  
والسجلة تحت رقم: (37072) بتاريخ: 2003/04/12  
وستظل الحماية نافذة المعمول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2012/03/09 وحتى تاريخ: 2022/03/09  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / سمان للملكية الفكرية بنشر طلب تجديد مدة الحماية للعلامة التجارية التالية:



الموعدة بالرقم: 46517  
باسم: ش. هنكل آي جي آند كو، كيه جي آي آي.  
وعنوانه: 77 هنتكشتراسه، دي - 40898، دوسلدورف، ألمانيا.  
والسجلة تحت رقم: (37072) بتاريخ: 2003/04/12  
وستظل الحماية نافذة المعمول لمدة عشر سنوات أخرى اعتباراً من تاريخ انتهاء الحماية في: 2012/03/09 وحتى تاريخ: 2022/03/09  
إدارة العلامات التجارية

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتم للملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية:



الموعدة تحت رقم: 137320 بتاريخ: 2011/10/24  
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2011  
باسم: شركة أعمار العقارية - شركة مساهمة عامة  
وعنوانه: ص ب 940 دبي - الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: تمويل الرهن، الفروض بضمان، قروض الفروض، خدمات استثمار الائتلاف، كل الخدمات المذكورة أعلاه مقدمة فيها بتلغ بتقارير مكتبة الملك المسجل واية تحولات و فروج خاصة به أو التعامل معها، تأجير المساكن، المالي، اارة تسويق وتأجير ورهن الاملاك الخدمات العقارية، تقييم العقارات، خدمات المكتب العقارية، اارة العقارات، تسويق العقارات، خدمات اساءة التصنع والاشترايات والعمومات والحفاظة بكافة الخدمات المذكورة اعلاه.  
والوافة بالنفذة: 30  
وصف العلامة: عبارة عن كلمة Al Dawahi بحروف لاتينية  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتم للملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية:



الموعدة تحت رقم: 137321 بتاريخ: 2012/01/22  
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2011  
باسم: هلال الخليج للتجارة العامة ش (م.د)  
وعنوانه: ص ب 9829، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية وأجهزة أدوات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي، والأجهزة والأدوات البصرية وأجهزة أدوات قياس الوزن والقياس والاشارة والمراقبة (الاشراف) والانتقاد والتعليم وأجهزة أدوات لومل أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، حاملات بيانات مغناطيسية، افراس تسجيل، مكينات بيع اية واليات للاجهزة التي تعمل بطعم اللند، الات تسجيل اللند، الات حاسبة، معدت وأجهزة حاسوبية لمعالجة البيانات، أجهزة احماء التيار  
والوافة بالنفذة: 9  
وصف العلامة: عبارة عن الكلمات اللاتينية BRIX بحيث كتب الحرف اللاتيني R بشكل مميز والحرف اللاتيني X باللون الأزرق وبأقي الحروف باللون الأسود كتبت باللون الاسود وسفل منها كتبت الكلمات اللاتينية SAFETY PRODUCTS باللون الاسود كما بالشكل المرفق  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة العلامات التجارية**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتم للملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية:



الموعدة تحت رقم: 137322 بتاريخ: 2011/01/11  
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2011  
باسم: اندي وفلغار ليتمت  
وعنوانه: فورشن هاريس، ان آر، فيرجووار، ال واي كروسينج، احمد اباد، 380 جورمات ستيت، الهند  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الأرز  
والوافة بالنفذة: 30  
وصف العلامة: عبارة عن الكلمات اللاتينية PILAF كما بالشكل الموضح بالملف:  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتم للملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية:



الموعدة تحت رقم: 137323 بتاريخ: 2011/10/24  
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2011  
باسم: ذا هونست ريفيرا  
وعنوانه: 4 بر فوول، انترتكن كومبليكس، ان آر، سامجنند كوتيج، بوليتكنيك، احمد اباد، 380 جورمات ستيت، الهند  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: اطعمة جاهزة لتاكل للاستهلاك البشري، التوابل  
والوافة بالنفذة: 30  
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية HONEST كتبت بشكل مميز باللون الاحمر داخل شكل بيضاوي باللون الاصفر والجميع داخل مستطيل باللون الاحمر كما بالشكل المرفق  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتم للملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية:



الموعدة تحت رقم: 137324 بتاريخ: 2012/02/10  
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2011  
باسم: السيد / الويلج كوجحفا عولي  
وعنوانه: ص ب 11323، كلباء، الشارقة  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الدعاية والإعلان وإدارة توعية الأعمال وتفعيل النشاط الكسبي  
والوافة بالنفذة: 30  
وصف العلامة: عبارة عن الحروف اللاتينية S J س باللون الاسود والرمادي كتبت بشكل مميز وبداخل الحرفين كتبت كلمة ساجدة باللغة العربية باللون الأبيض حيث كتبت الكلمة باللغة العربية بحيث كتبت داخل الحرف اللاتيني S على الحروف س والحرف اللاتيني S على الحروف جند وأسفل منها كتبت كلمة SAJIDHA بحروف لاتينية  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**السبت 18 مايو 2013 العدد 10795**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتم للملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية:

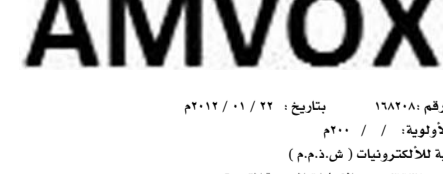


الموعدة تحت رقم: 137325 بتاريخ: 2011/11/01  
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2011  
باسم: يو كيه بلس إلكترونيكس ليتمت  
وعنوانه: فلور 3، جلوسينستر، طيس، يوليو 8، بو لندن، المملكة المتحدة  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية وأجهزة أدوات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي والأجهزة والأدوات البصرية وأجهزة أدوات قياس الوزن والقياس والاشارة والمراقبة (الاشراف) والانتقاد والتعليم وأجهزة أدوات لومل أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، حاملات بيانات مغناطيسية، افراس تسجيل، مكينات بيع اية واليات للاجهزة التي تعمل بطعم اللند، الات تسجيل اللند، الات حاسبة، معدت وأجهزة حاسوبية لمعالجة البيانات، أجهزة احماء التيار  
والوافة بالنفذة: 9  
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية UK PLUS كتبت باللون الاسود ويعلوها رسمة لمتحتن باللون الرمادي كما بالشكل المرفق  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتم للملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية:




الموعدة تحت رقم: 137326 بتاريخ: 2012/01/22  
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2011  
باسم: العربية للإلكترونيكس (ش.م.م)  
وعنوانه: ص ب 2778، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: الأجهزة والأدوات العلمية والملاحية والمساحية وأجهزة أدوات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي، والأجهزة والأدوات البصرية وأجهزة أدوات قياس الوزن والقياس والاشارة والمراقبة (الاشراف) والانتقاد والتعليم وأجهزة أدوات لومل أو فتح أو تحويل أو تكثيف أو تنظيم أو التحكم في الطاقة الكهربائية، أجهزة تسجيل أو إرسال أو نسخ الصوت أو الصور، حاملات بيانات مغناطيسية، افراس تسجيل، مكينات بيع اية واليات للاجهزة التي تعمل بطعم اللند، الات تسجيل اللند، الات حاسبة، معدت وأجهزة حاسوبية لمعالجة البيانات، أجهزة احماء التيار  
والوافة بالنفذة: 9  
وصف العلامة: عبارة عن الكلمة اللاتينية AMVOX كتبت باللون الاسود كما بالشكل المرفق  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

**دولة الإمارات العربية المتحدة**  
**وزارة الاقتصاد**  
**إدارة التسجيل التجاري**

**الأحد 19 مايو 2013 العدد 10796**

تعن إدارة العلامات التجارية عن تقديم وكيل التسجيل / أتم للملكية الفكرية بطلب تسجيل العلامة التجارية:



الموعدة تحت رقم: 137327 بتاريخ: 2012/01/31  
تاريخ إيداع الأولوية: / / 2011  
باسم: هيل هونديج ليتمت  
وعنوانه: ص ب 957، اوفشركوربوريشن ستتر، روثون، تونولوا، جزر العزراء البريطانية  
وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات: اللحوم والأسماك وحموم الدواجن والصيد، خلاصات اللحم، فواكه وخضروات مطبوخة ومجففة ومعلوبة، ملاح (جيلي) ومربيات وفواكه معلوبة بالسكر، البيض والحليب ومنتجات الحليب، التزيوت والدهون اللد لتاكل  
والوافة بالنفذة: 99  
وصف العلامة: عبارة عن الحرف اللاتيني W كتبت باللون الأبيض وبشكل مميز داخل دائرة باللون الاسود بجوار الكلمة اللاتينية WOKING كتبت باللون الاسود كما بالشكل المرفق  
الاشتراطات:  
هفي من لديه اعتراض على ذلك التقدم به مكتوباً لإدارة العلامات التجارية في وزارة الاقتصاد أو إرساله بالبريد المسجل، وذلك خلال (30) يوماً من تاريخ هذا الإعلان.

## (الثقافة) تستعد لإطلاق القافلة الثقافية الثالثة في ٢٠١٣ بالطويين في الفجيرة



•• دبي - الفجر:

عقدت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع اجتماعاً لفريق عمل القوافل الثقافية بمقر الوزارة بدبي يوم الخميس الموافق 16-5-2013 بحضور سعادة حكم الهاشمي وكيل الوزارة المساعد لتنمية المجتمع ومديري الإدارات والمراكز المجتمعية الثقافية بالدولة، وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطة الجديدة للقافلة الثقافية الثالثة للعام 2013، حيث تحمل رحلتها بمنطقة الطويين والمناطق القريبة الطويين - ظاهر الصفوة - حيبح - ريامة - وادي كوب، يومي الخميس والجمعة الموافق 23 و24 من مايو الجاري.

واستعرض الاجتماع الاستعدادات والأنشطة والفعاليات والأفكار الجديدة تم استحداثها بجدول العام 2013 لمبادرة القوافل الثقافية، التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع حشد من الشركاء للعام الرابع على التوالي بعدما حققت نجاحاً كبيراً في الأعوام الثلاثة الماضية. وشهد الاجتماع استعراضاً لأهم اللقطات المصورة من موقع الطويين والتي توضح حجم الجمهور المتوقع حضوره للفعاليات والأنشطة مقارنة بجمهور القوافل السابقة في منطقة شوكة التابعة لإمارة رأس الخيمة، وفتح المجال للتابع لإمارة أم القيوين إضافة لمتابعة جهود المؤسسات المختلفة في دعم جهود وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في هذا الإطار.

المنطقة وإقامة الندوات التوعوية والثقافية لخبذة من المثقفين، بالإضافة إلى التوعية والإرشادات الأسرية والمسابقات التراثية وفقرات يقدمها طلاب مدارس منطقة الطويين وغيرها من برامج التوعية الشاملة التي تسهم في دعم وتعزيز قيم الثقافة المجتمعية. وتأتي مبادرة القوافل الثقافية التي تنبأها وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع للعام الرابع على التوالي لتعزيز ومد جسور الشراكة الفاعلة بين مختلف الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة، وصولاً إلى تعزيز قيم التلاحم المجتمعي ونشر الوعي الثقافي والاجتماعي في أنحاء الدولة والتواصل مع أهالي المناطق البعيدة، وتقديم خدمات المؤسسات المختلفة لهم مهما ابتعدت أماكن سكانهم.

تفاخر به الوزارة. وقالت أمينة خليل مدير إدارة التنمية المجتمعية مدير إدارة المراكز المجتمعية والثقافية بالإبوابة إنهم كفريق عمل يبحثون في تطوير وتجويد الأداء وصولاً إلى تحقيق الرؤية والأهداف الاستراتيجية (2011-2013) لوزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع، موضحة أن الجائزة العربية للمسؤولية الاجتماعية التي حصلت عليها الوزارة مؤخراً تجسد تقديراً للجهد الذي يقدمه الجميع في سبيل إنجاح القوافل الثقافية. وأوضحت أن القافلة ستبقى كما اعتادت في منطقة الطويين وما جاورها لمدة يومين، بحيث يتم خلالها تقديم الأمسيات الشعرية والثقافية وعقد الجلسات الحوارية بين القافلة وأبناء

مع كافة الجهات المحلية والاتحادية ذات العلاقة والتأكيد على أهمية كل جهة من الجهات الاتحادية والمحلية وضرورة تكامل وتضاهي الجهود التي تبذلها جميع الأطراف في خدمة الهدف المشترك لجميع هذه الجهات لتعزيز قيم التلاحم المجتمعي. كما شكر سعادته فريق العمل على جهودهم في السمو بأهداف الوزارة وتحقيق الأهداف المرجوة من القوافل لاسيما ما يتعلق منها بالمحافظة على الهوية الوطنية وتعزيز مقوماتها، معبراً عن سعادته البالغة من النجاح الذي حققه فريق عمل الوزارة بشهادة الخبراء والشركاء، بفضل النتائج التي تربتت عليها، بإبازر عنصري التلاحم الوطني والمجتمعي والتعاون بين فريق العمل والذي كان أدعى إلى عمل متميز

ومسرح العروض، كما تمت مناقشة الأدوار المتوقعة من الجهات المشاركة، وأوجه الدعم المقدمة لإنجاح عمل الفرق المختلفة في القوافل. ويسعى فريق عمل القافلة السادسة عشرة من عمر مبادرة القوافل الثقافية إلى الحفاظ على المستوى الذي ظهرت به القافلة الثقافية السابقة؛ من حيث حجم الرعاية والشراكة مع كل المؤسسات الحكومية والاتحادية والخاصة والمحلية منها بشكل خاص، وارتفاع مستوى التنسيق مع المدارس والمؤسسات الطبية الحكومية والتطوعية وحسن اختيار المكان. بدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية لسعادة حكم الهاشمي حث فيها الحضور على استكمال مسيرة نجاح مبادرة القوافل الثقافية وضرورة التنسيق والتواصل

## منوعات الفجر 26

### مكتبة جامعة الإمارات تضم أكثر من ٩٠٠ كتاب إلكتروني جديد من إصدارات جامعة كيمبردج

انضمت مؤخرا مجموعة جديدة من الكتب العلمية الصادرة من جامعة كيمبردج إلى مكتبة جامعة الإمارات الإلكترونية شملت أكثر من 900 كتاب إلكتروني تغطي تخصصات مختلفة في التربية والعلوم الإنسانية والقانون.

وتعد مكتبة جامعة الإمارات من المكتبات الرائدة في المنطقة والعالم العربي في مجال المصادر الإلكترونية حيث تضم أكثر من 130 ألف كتاب إلكتروني كما تشترك في أكثر من 40 ألف مجلة علمية إلكترونية تصدر عن كبريات دور النشر المعروفة عالمياً وتغطي كافة حقول المعرفة والتخصصات والبرامج العلمية بالجامعة.

ويمكن لأعضاء هيئة التدريس والطلبة والإداريين الوصول إلى مصادر المعلومات الإلكترونية من قواعد بيانات ومجلات وكتب إلكترونية من خارج الحرم الجامعي ومن أي مكان كما يمكن للزوار والباحثين استخدام هذه المصادر الإلكترونية داخل المكتبة.

وتحرص عمادة المكتبات الجامعية على توفير أحدث الخدمات التقنية المتقدمة لطلبة الجامعة والتي تمكنهم من الوصول إلى المعلومة بأسرع وقت ممكن كما توفر خدمة طلب المجلات العلمية القديمة والصادرة قبل 1995 لأعضاء هيئة التدريس والباحثين وذلك عبر موقعها الإلكتروني بحث تصل المقالة خلال فترة لا تتجاوز 48 ساعة.

ويوفر الموقع كذلك خدمة طلب شراء الكتب والمراجع ذات العلاقة بالبرامج الدراسية وخدمة حجز الكتب للمساقات الدراسية وخدمة تجديد الكتب المستعارة بالإضافة إلى خدمة الملاحظات والاقتراحات. وبالنسبة للمصادر العربية الإلكترونية فإن مكتبة جامعة الإمارات قامت مؤخرا بتوفير الجامع الكبير لكتب التراث وهو أضخم محتوى إلكتروني لكتب التراث العربي الإسلامي موثق حسب الجزء والصفحة ودار النشر وسنة النشر ويضم أكثر من 2600 عنوان و30 ألف مجلد ويمكن تصفحه عن طريق أجهزة الحاسوب داخل المكتبة.

وتعمل المكتبة على إضافة مصادر إلكترونية عربية من خلال الاشتراك في قاعدة معلومات اللغة والادب والعلوم الإنسانية والتي تضم تقريبا جميع الدوريات والمجلات العلمية والكتب السنوية التخصصية وأعمال وأبحاث المؤتمرات والندوات الصادرة باللغة العربية منذ 1934.



عشاق الفن السابع يتطلعون لمتابعة الحدث الكبير في الفترة ما بين ال4 ولغاية ال6 من يوليو القادم

## مهرجان الأكاديمية الهندية الدولية للسينما ٢٠١٣ في منتجع ماكاو الصيني



•• دبي - الفجر:

أعلن مهرجان الأكاديمية الهندية الدولية للسينما (IIFA)، والذي ينظم من قبل ويزكرافت الدولية للترفيه عن إقامة دورته الرابعة عشرة في منتجع ماكاو بالصين في الفترة ما بين ال4-6 من يوليو القادم. يذكر أن مهرجان الأكاديمية الهندية الدولية للسينما أقيم على شواطئ العديد من دول العالم خلال ال13 عاماً الماضية، ومنها على سبيل المثال المملكة المتحدة، ودبي، وجنوب آسيا، جنوب أفريقيا، وسيرلانكا، وأمريكا الشمالية. يشار إلى أن الحدث الكبير الذي ينتظره الملايين حول العالم، سيجعل من المنتج الصيني وجهة يتطلع إليها الكثيرون لتابعة فعاليات هذه الاحتفالية العالمية والتي تحظى بتغطية واسعة من العديد من وسائل الإعلام، وذلك على مدار 3 أيام متتالية. ويتصرف لسبباً جوزيف المدير التنفيذي للفعاليات، ويزكرافت الشركة المنظمة، قال فيه، «لقد سعينا

يعتبر المهرجان منصة حقيقية تسعى من خلاله السينما الهندية للوصول للعديد من الجماهير حول العالم، وكذلك التواصل مع ثقافات الآخرين وبناء علاقات وطيدة معهم وفتح مجالات للسينما الهندية على صعيد الاستثمارات والانتاج المشترك.

مهرجان الأكاديمية الهندية الدولية للسينما أقيم في عام 2000 بلندن، ومن ثم تنقل المهرجان لأكثر من مدينة عالمية كصن سيتي بجنوب أفريقيا، وماليزيا، ودبي، وامستردام، ويوركتاير، وجوهانسبرج، وكولومبو وغيرها من المدن العالمية.

الحدث الكبير وحققنا نجاحاً كبيراً في ذلك الوقت، وتميز دورة هذا العام بأننا نحتمي بمرور 100 عام على إطلاق السينما في الهند التي أضحت لاعباً كبيراً حول العالم وتحظى بتقدير الكثيرين ونسبة مشاهدة عالية. الجدير بالذكر أن أول دورة من

بشكل كبير لإقامة مهرجان الأكاديمية الهندية الدولية للسينما في منتجع ماكاو، وذلك لما يتمتع به من سحر وخصوصية عالية تجعله مختلفاً عن أماكن سياحية أخرى حول العالم، كما أننا احتفلنا في هذا المكان في عام 2009، بمرور 10 أعوام على إطلاق

### ترجمة رواية «لو أن مسافراً في ليلة شتاء» لإيتالو كالفينو

صدرت حديثاً عن الهيئة العامة لتقصير الثقافة رواية (لو أن مسافراً في ليلة شتاء) لإيتالو كالفينو ترجمة حسام إبراهيم، وهي أول ترجمة لتحف إيتالو كالفينو غير المسبوقة في تاريخ الرواية العالمية، وهي رواية الروايات، بطلها قارئ الرواية، الباحث عن اكتمال الحدث الذي لا يكتمل أبداً، والروايات المنقوصة أبداً، والمهمة للكتابة للمؤلفين، وكان النقصان هو جوهر العالم، أو الرواية، وكان (الاكتمال) سراب وفكرة وهمية. رواية لا تشبه ما سبقها من إبداعات العالم ولا تشبه - على أي نحو - إبداعات كالفينو السابقة، أو - حتى - تتماشى معها، كأنها ذروة الإبداع والوعي الروائي والثقافي، معاً.

الترجمة تمكنت من فك شفرة الصعوبة والتعقيد إلى أقصى سلاسة ممكنة، عربياً، أنجزها بمقدرة حسام إبراهيم، في إضافة لافتة إلى المكتبة العربية.

وتعد هذه الرواية العدد الخامس في سلسلة (المائة كتاب) التي تصدر داخل سلسلة (أفاق عالمية)، وهدفها تقديم أهم مائة عمل أدبي في الثقافة العالمية.. ويقول رئيس تحرير السلسلة والشاعر والمترجم رفعت سلام: "نسعى إلى نشر أهم مائة عمل أدبي، رغم علمنا أن حكم القيمة "أهم" سيظل موضع خلاف دائماً، لكن لا نملك سوى الطموح أن نلجأ إلى تقليص ذلك (الخلاف) إلى حدوده الدنيا لا إلغائه.

وصدر في السلسلة رواية (دون كخوتة) لثريانتس في جزأين بترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوي، ورواية (بدر بارامو) للمكسيكي خوان رولفو، وترجمة شيرين عصمت، ومسرحية (بيت الدمية) لهنتريك إسبن بترجمة زينب مبارك، وديوان (أغنيات البراءة والتجربة) لوليم بليك بترجمة حاتم الجوهري، والحكاية والسبح لفرانتس كافكا وترجمة محمد أبو رحمة، بالإضافة إلى رواية (لو أن مسافراً في ليلة شتاء) لإيتالو كالفينو، ترجمة حسام إبراهيم.

# منوعات العمل

27



هانز اولبرتز مدير عام قصر هانسن كمبينسكي فيينا

## القصر وجهة مثالية للعائلات ويستمد عراقته من عصر النهضة برامج وعروض خاصة للعائلات الخليجية حتى نهاية الصيف !

•• ابوظبي - د. جمال المجايبة

يستعد فندق قصر هانسن كمبينسكي فيينا لاستقبال زواره من دول مجلس التعاون الخليجي والعالم هذا الصيف بعد افتتاحه رسميا في مارس الماضي.

وقال السيد هانز اولبرتز المدير العام للفندق يسعدني الترحيب بزوارنا وضيوفنا من دولة الامارات ودول منطقة الخليج العربية لقضاء اجمل العطلات في ربوع القصر المنيّف الواقع وسط مدينة فيينا العريقة.

واشار الى المزايا الفريدة التي يقدمها فندق قصر هانسن كمبينسكي فيينا الى زواره الخليجين والعرب لهذا الصيف اضافة الى باقة من العروض الخاصة للعائلات.

وذكر في لقاء خاص معه بابوظبي أن هذا الفندق هو الثاني لمجموعة كمبينسكي الثاني في النمسا اعيد افتتاحه في مارس 2013 بعد سنتين ونصف السنة من أعمال الترميم الدقيقة وإنجاز التشطيبات الداخلية.

وقال إن مدينة فيينا عاصمة النمسا تعتبر اليوم مقصدا سياحيا مهما لدول الخليج والشرق الأوسط نظرا لقربها الجغرافي بفضل خطوط الطيران اليومية للناقلات الوطنية الخليجية والعربية اضافة الى الناقلات النمساوية والامانية وغيرها.

واضاف أن رحلات طيران الامارات والاتحاد للطيران وتحالف الاتحاد للطيران مع ايربرلين اضافة لرحلات القطرية والنمساوية ساهم في ربط فيينا مع دول الخليج والشرق الأوسط بشكل وثيق.

واشار الى ان السائح يجد سعادة غامرة في فيينا بفضل الامان الذي تحظى به المدينة اضافة الى نظام المواصلات الافضل في العالم وسهولة الحركة والتنقل فيها.

وقال ان فيينا هي من المدن القليلات في العالم التي لا يحتاج الزائر اليها الى سيارة لتوافر المواصلات العامة والدراجات اضافة الى أن الأسواق العروضة مخصصة للمشاة فقط.

وصفها بأنها مدينة الفنون والمتاحف ودور الاوبرا والثقافة والتراث العريق الذي يشري رحلات الزوار بأروع اللحظات مع التاريخ والابداع الانساني الذي تتميز به المدينة.

وقال ان قريبا من ميونيخ وباديست وايطاليا وسويسرا يجعل منها محورا للعطلات والتنزة.

وفيما يتعلق بفندق قصر هانسن كمبينسكي فيينا قال السيد اولبرتز ان الفندق هو قصر حقيقي له تاريخ حافل بالعراقة والابداع الانساني ويتكون مبنى الفندق الأثري، الذي يعود تاريخ بنائه الى عصر النهضة، من سبعة طوابق تضم 152 غرفة فندقية وأجنحة، بالإضافة الى منتجع كمبينسكي سبا، و 17 شقة سكنية خاصة، وقاعة بمساحة 3.020 قدما مربعا تستمد إنارتها الطبيعية من ضوء الشمس خلال ساعات النهار، بالإضافة الى صالة خاصة لعشاق السباحة.

وقال السيد اولبرتز إن الفندق يقع في قلب فيينا ليمثل وجهة مثالية لمرتاديه لاستكشاف المدينة، حيث يستغرق الضيوف بضع دقائق فقط للسير والوصول إلى عدد من المعالم المهمة في المدينة مثل مسرح بورج، وكاتدرائية القديس ستيفن، ومتحف سيجموند فرويد، وميدان راتهاوسبلاتز.

واشار إلى أن بعض المسمات المبتكرة الخفيفة تساهم في دمج البناء التاريخي بأحدث وسائل التكنولوجيا وتمتد الحياة المعاصر، مثل إمكانية تسجيل الوصول من خلال جهاز الأيبياد، وتزويد كل غرفة بجهاز أيباد، أو أنظمة تلفاز ترفيهية حديثة.

كما أشار الى أن الفندق يضم مطعمين مبتكرين حيث يقدم مطعم (دي كوش) وجبات إهطار بسيطة ضمن أجواء مستوحاة من أسواق المزارعين، ووجبات مشاء مستوحاة من أطباق جذتي التقليدية لتمكين الزبائن من تناول الطعام في أجواء من الاسترخاء. ويدير رئيس الطهاه فيليب فوغيل ورفيقه محطتين للطهو وتحضير الأطباق



بعضها فحسب بل هو المستوى الرفيع للأثاث والديكور فيها وهي تعكس التراث النمساوي لفترة العشرينات والثلاثينات إذ إن معظم قطع الأثاث مصنوعة من الأخشاب الفاخرة.

مما يتيح للضيوف أن يشعروا بتاريخ المبنى العريق وفي نفس الوقت أن يتمتعوا برفاهية الخدمات والأداء للفندق. إن العامل المشترك لجميع هذه الغرف والأجنحة في هذا الفندق الراقي ليس اتصال الغرف

الطازجة التي تحتوي عليها القائمة المتغيرة أمام أعين الزبائن. وأشار إلى أن المطعم الثاني في الفندق إدوارد يقدم الأطباق الموسمية المتواضعة، وتشمل الأطباق التقليدية بإضافة للمسمات البسيطة عليها. ومن أجل تطوير أداء فريق الطهو وتعزيز روح الابتكار لديهم، يتم إضافة البهارات للمنتجات المحلية المستخدمة في تحضير الأطباق، التي يتم تحضيرها باعتماد عدد من طرق الطبخ المتنوعة المستوحاة من جميع المطابخ العالمية.

وذكر السيد اولبرتز أن الناس في الشرق الأوسط ومنطقة الخليج يعرفون ان كمبينسكي هي الفنادق الفخمة على مستوى العالم والآن نحن نقول لهم هاهو قصر هانسن كمبينسكي فيينا أكثر فنادق المجموعة فخامة قد فتح أبوابه من جديد للترحيب بكم. وأوضح أن الفندق يقدم خدمات خاصة للعائلات الخليجية مثل الوجبات الخاصة والرحلات العائلية ورعاية الأطفال وتقديم الدرجات لكل أفراد العائلة للتنزه في فيينا وسط الحدائق. و اضاف أن الفندق يبعد عن منطقة التسوق وسط فيينا 7 دقائق سيراً على الأقدام وهو محاط بالحدائق والأبنية التاريخية العريقة.. مشيراً إلى أنه

بافتتاح قصر هانسن كمبينسكي فيينا في مارس 2013، حققت مجموعة كمبينسكي حلمها القديم في وجود فندق في العاصمة النمساوية.

ويعد فندق تيروول داس في كيتزبوهيل، يعتبر هذا الصرح أحدث إضافة فندقية لمجموعة كمبينسكي وهو الفندق الثاني لها في النمسا. ويمزج فندق كمبينسكي فيينا بين سلاسة التاريخ الحي مع العصر الحديث ويجمع بين الهندسة المعمارية لعصر النهضة مع لمسات وخدمات مبتكرة تشمل إجراءات الوصول وتوفير كتيب إعلامي يغطي كل شيء من خدمة الغرف الى الأنشطة المتنوعة في الهواء الطلق تعكس التقاليد النمساوية العريقة.

وينعكس هذا التكامل في الهندسة المعمارية للفندق، والجمع بين العناصر التقليدية والتصميم المعاصر الذي يضم معالم وألواناً بهيجة،





اعداد الشاعر  
عبد الله المنصوري

## حكمة

ياحسود اللي تراقب عن كذب

الامور اكبار سمها غامضه

دام ما تقدر على اغصان العنب

مو ضروري اتقول عنها : حامضه!

فاري بن شافه

## بيت القصيد

بك صوابان) للعضا بايد  
شباندي(ن) بالحسن قايد  
من جداه اتقول بك كايد  
صايد(ن) صايدك يلي صايد  
من طلبت الرخصة اتعايد  
بالغضبي لي عندك اسراره

الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ( طيب الله ثراه )



## كلنا خليفة

توكل ياخليفه ومثلك بحال الأمم أخبر  
ونحن من ولانا لك نقول ابشر ياابو سلطان  
لك اندك الحجر والأرض وبن أقدامك اتشبر  
وهذا هو بززال اللذي تسمعه في الميدان  
مصعد بخت بن الزوه المنمالي

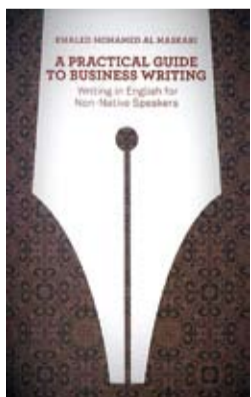


## شيلة GUCCI

يا شيلة الـ GUCCI ويا حمرة شفاك  
مسكين من عاداك مسكين مسكين  
لى سلهمت عينك ولى قد حكي فاك  
يذبح خضوق اللي يناظرك سكين  
السر واضح للملا كيف يخفاك  
وانت اللذي صيتك موصل لبكين  
كانه حصلي أو تلذذت بدفاك  
واسمعلك وانتي من حنايك تحكين  
لا علني من بعد الأحلام أجفاك  
وصلك حلم والحلم يشكي وتشكين  
وانا اذا خلتي وسط منفاك  
كل متحرك قابله حرف تسكين  
هذا الشعر قلته ويا عمل الفاك  
والشعر باسم لو مدامعك يبكين

فالد علي الشعيبي

## كتاب إماراتي فمرن قائمة الأكثر مبيعا في العالم



أصبح "الدليل العملي للمراسلات في الأعمال"، الكتاب الصادر للمهندس والكاتب الإماراتي خالد المسكري، في طبعة جديدة عن دار وايبي العالمية

للتشر باللغة الإنكليزية، ضمن قائمة الكتب الأكثر مبيعا في العالم بحسب ما ذكرته الدار الناشرة، والتي تولت توزيعه في مختلف دول العالم. وقد انطلق مشروع الكتاب من فكرة خامرت المؤلف من خلال مجال عمله، ثم تحولت إلى واقع ملموس، وهو أول كتاب إماراتي يكتب باللغة الإنكليزية في هذا المجال، وقد حاز على جائزة «أفضل كتاب إماراتي لعام 2011»، من معرض الشارقة الدولي للكتاب عن كتابه «الدليل العملي للمراسلات في الأعمال»، كما وحقق أصداء إيجابية بين الزوار والمهتمين خلال الدورة الأخيرة من معرض أبوظبي الدولي للكتاب. ويضمن الكتاب 7 فصول تناول من خلال المؤلف أسلوب كتابة الأعمال والمذكرات، ورسائل البريد الإلكتروني بالإضافة إلى الأخطاء الشائعة في كتابة الرسائل وكيفية صياغة جمل مفيدة وتقادي الخلط بين العبارات، أخذا في الحسبان طبيعة المجتمع العربي والإماراتي على وجه الخصوص ونمط كتابة الرسائل فيه. خالد المسكري، كاتب ومهندس إماراتي من مواليد أبوظبي 1972، حاز على بكالوريوس في الهندسة الكهربائية من جامعة جنوب البنوي في كاروبونديل 1996، وله خبرة طويلة في صناعة النفط والغاز في أبوظبي في مجال الهندسة، والتدريب، وكذلك خبرة مشهودة في مجال الموارد البشرية والتنمية والتطوير التنظيمي.



## الكوكب الدردي

مهداة إلى سيدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس

الدولة (حفظه الله)، لمبادراته السامية التي لا تنقطع

مبادراتك شيخنا ماتنقطع

كفك سحايب غيث همال غزير

بك نرتفع ياسيدي بك نرتفع

انته من الله نعمة وخير/ن كثير

بك مجتمعنا أصبح أعظم مجتمع

يالكوكب الدردي على البدر المنير

المحمل اللي مانت ربانه طبع!

الشعب يللي مامعه مثلك فقير

عليك يحسدنا المدار المتسع

الله حباننا فيك يالعد الجدير

على نهج والدك لي عدله شرع

وانته على ذات النهج دايم تسير

يمناك فارس حري في المعنى سبع

هذا (محمد) راعي القلب الكبير

كل يوم عنده معجزة فيها صنع

نعم الاخ ونعم المآزر والشوير

كل من أظاع الله ومن امره سمع

يسمع لكم والطاعة لكم للاخير

نموت نفداكم ولا فينا جزع

وان كانكم في خير حن كلنا بخير

قيوم

للتواصل:

E-mail: xhms@hotmail.com

فاكس: 4488436

@HaFajer

ريوتيت

جمعت التغريدات : غاية

مبارك المنصوري  
@mubarak7797

يا طيب طيبك يا اصل منبع الطيب  
سحرتني واصبحت انا ملك طيبك

× ×

عادل عبد الله  
@adelalhajazi

اسمحي لي ما يقضي عندي كلام  
كل ما فيني من احساس انمحي!  
قلبي... / المجروح داويته ونام  
حاول انه يجرحك بس .. استحي / ..

× ×

فيصل الدلوم  
@FaisalAldallom

لوتنفع الوأسطه حليت مشكلتي ..  
قلي وشالجل في حيك وأنا أطيعك  
كل ما تقدم لك أشواق معاملي ..  
الوصل يطلب ( موأفتك وتوقيعك )!!

مب شعر:

الكتابة موزه عوض  
@MeMouza

لن أعود كما السابق فاهتما بيك سيعن عصيانه .. وأني بدأ  
يتضاعف ينمو على اغصان الشجر الاصفر ..



"أمير الشعراء" في حلقة الثالثة :

## اللجنة تؤهل الجزائري، وزملاؤه بانتظار التوقيت

ساعة ونصف امتدت بين الشعر وآراء لجنة التحكيم وتقارير مصورة، وكما كان للحلقة بداية مسك، كذلك كانت لها خاتمة غير مسك للشاعرين عبدالمنعم الأمير/ العراق، ولينا إبراهيم/ سوريا؛ اللذين تمكنوا بفضل تصويت الجمهور عبر رسائل التصويت من مراقبة زميلهم عبدالله الصديق -الذي أهله اللجنة الحلقة الماضية- بالانتقال إلى المرحلة التالية من "أمير الشعراء". ليلة الحلقة ضمت ثلاثة فرسان وفارسة، وهم: أحمد الأخرس/ الأردن، رضا زقيزق/ مصر، محمد أبو شرارة/ السعودية، ناصر الدين باكرية/ الجزائر، وثلاثة محكمين وهم: د. عبد الملك مرتاض/ الجزائر، د. صلاح فضل/ مصر، د. علي بن تميم/ الإمارات.

"الماشطة": البداية كانت مع أحمد الأخرس الذي قدم نص "الماشطة" د. بن تميم كان أول النقاد المتحدثين، ومما قاله: إن القصيدة تنكأ على حكاية ابنة فرعون، وقد نجحت في توليد بنية درامية وتصويرية، وفي القصيدة أيضاً أجزاء من حكاية يوسف، ومن قصة موسى، وعلى الرغم من استعدائك لتلك الحكايات الثلاث إلا أن الفرعون ما يزال.

درويشة الشعر: رضا زقيزق أقت قصيدة "درويشة البحر". د. مرتاض: قال إن نصف العنوان صويغ ونصفه الآخر سنديادي، أما لفظة درويش فهي ليست من العربية التي يعترف بها أصحاب المعاجم القديمة، إلا أنها شاعت منذ ألف ليلة وليلة، وجاءت إلى الشعراء الحدائين فاستخدموها، أما أنك أنت الدرويش، فهذا فيه إبداع، ولكنّه الزعران.. محمد أبو شرارة أقت نص "ولكنّه الزعران"، د. فضل رأى أن في القصيدة نغماً غنائياً بديعاً، يشف عن شعرية وأذن مترعة بالموسيقى، وروح ملئية بالوجد، وأضاف موجهاً رأيه للشاعر: أنت تشق الضوء لتلقي عصاك، وقد بدا ذلك في المقطع الأخير. روح التصوف: ناصر الدين باكرية، في مدخل النص (تجيبين عارية كاللغة) قلت إنك تهترق، فاللغة ملبس وحاضن كل شيء، بهذا الرأي افتتح كلامه د. بن تميم، مضيفاً: يحيلنا العنوان (صمت بحضور الزقاء) إلى أمل دنقل، والشاعر هنا يقدم نموذج الراعي، فهو يجب الصمت المعبر.

مع انتهاء مجريات الحلقة الثالثة من "أمير الشعراء"، مع تأهل ناصر الدين باكرية بقرار التحكيم.

أما المتنافسون في الحلقة الرابعة التي ستبث على الهواء مباشرة من شاطئ الراحه كما هي العادة فهم: الشيخ ولد بلعش/ موريتانيا، باسكيل كليلاني/ فلسطين، منى حسن الحاج/ السودان، هزبر محمود/ العراق.